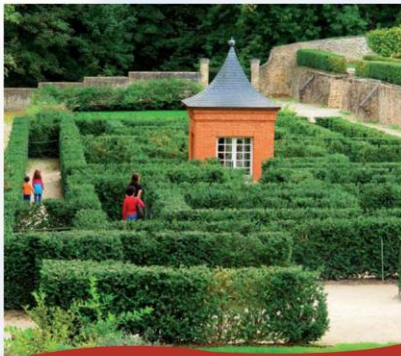


OUVERT TOUS LES JOURS, TOUTE L'ANNÉE



Visite guidée du château



Labyrinthe aux mille buis



Contes de Perrault



Animations

Château de Breteuil

MONUMENT



HISTORIQUE

www.breteuil.fr



A 35 kilomètres de Paris
au cœur de la vallée de Chevreuse



Dossier
de presse





SOMMAIRE :

I	: Breteuil en quelques dates et chiffres	Page 3
II	: Le château : voyage au cœur de 400 ans d'histoire	Page 4
III	: Les jardins remarquables à découvrir au fil des saisons	Page 5
IV	: Il était une fois...les contes de Perrault	Page 6
V	: La table de Breteuil ou « Table de Teschen »	Page 7
VI	: Des événements toute l'année	Page 9
VII	: Réceptions et tournages	Page 10
VIII	: Informations pratiques	Page 11



« Breteuil est une véritable entreprise culturelle, gérée comme un entité économique. Bien sûr, son but n'est pas de générer des profits : tout ce qui est gagné est réinvesti dans le domaine. Il faut financer les équipes, l'entretien, poursuivre les restaurations. Breteuil, c'est l'équivalent de quatorze emplois à temps plein. Du printemps à l'automne, une trentaine de personnes travaille ici. Notre but à tous est non seulement d'entretenir au mieux Breteuil, mais encore de constamment l'embellir, de veiller à renouveler sans cesse l'intérêt du public. Une visite à Breteuil est une invitation au rêve et à la beauté qui nous fait vivre l'Histoire et la culture autrement ! N'oublions pas que les visiteurs du domaine sont les premiers mécènes de Breteuil, qui a vraiment l'ambition d'être un château pour tous. »

H.F. de Breteuil



BRETEUIL EN QUELQUES DATES

- 1606-1610** : construction du château constamment remanié ensuite par ses propriétaires successifs
- 1712** : entrée du domaine dans la famille Breteuil
- 1969** : ouverture au public par Séverine et Henri-François de Breteuil, dixième marquis de Breteuil
- 1971** : premier prix des « Chefs d'œuvre en péril »
- 1972** : Restauration de l'orangerie
- 18 juin 1973** : château et parc classés « Monument Historique »
- 1985** : Le Petit Chaperon Rouge est le premier conte de Charles Perrault mis en scène dans le parc
- 1990** : Rénovation du colombier médiéval
- 1994** : Inauguration du Jardin de Princes, orné de plantes vivaces et ainsi nommé en souvenir des séjours Princes de Galles
- 2012** : Classement du « Sentier des arbres remarquables »
- 2015** : Cendrillon en son et lumières mis en scène dans les dépendances
- 2017** : Nouvelle animation son et lumières des Fées dans les écuries
- 2018** : Son et lumières de Peau d'Ane dans le lavoir
- 2019** : 50 ans d'ouverture au public
- Nouvelle animation du célèbre Barbe bleue dans la salle de chasse
- 2021** : Henri-François de Breteuil, actuel propriétaire, poursuit avec son équipe son travail de longue haleine qui demande énergie et inventivité.

BRETEUIL EN QUELQUES CHIFFRES

Toitures : 1 ha
Fenêtres : 365
Pièces à visiter : 30
Personnages de cire : 50
Visiteurs : environ 5 millions depuis 1969
Portraits : Une centaine de portraits de famille et une vingtaine de portraits royaux, exécutés par les meilleurs artistes des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles

Parc : 75 ha
Allées : 20 km
Essences forestières : une centaine
Contes de Perrault mis en scène : 8

Guide Michelin 2 *
Trip Advisor 4,5 *

Le château : voyage au cœur de 400 ans d'Histoire



Le château de Breteuil est une invitation au voyage. Les visiteurs de tous âges peuvent découvrir une architecture du XVII^e siècle, des tableaux royaux, un mobilier du XVIII^e siècle ainsi que des collections d'objets d'art de grande qualité. Ils rencontrent surtout une famille dont les ancêtres s'inscrivent au cœur de l'Histoire depuis quatre siècles. Henri-François de Breteuil, propriétaire-gestionnaire, partage ce patrimoine unique avec les visiteurs depuis 1967. Pour lui, « le château de Breteuil a vocation historique et doit se raconter comme un conte de fées, rendre familiers au public les personnages qui ont illustré l'Histoire de France. »



Le salon de la reine Marie-Antoinette



Les livres de l'Egypte, commande de Napoléon I^{er}



L'Entente cordiale dans le fumoir

Les guides-conférenciers accueillent les visiteurs tous les jours de l'année pour une visite captivante, instructive, ludique et interactive d'une durée d'une heure. Le château offre un décor prestigieux où cinquante personnages de cire réalisés par le Musée Grévin sont mis en scène. Entre rencontres secrètes, honneurs et scandales, les visiteurs font la connaissance par exemple de Louis XVI, Marie-Antoinette, Louis XVIII, Léon Gambetta, Marcel Proust...



Les anciennes cuisines du début du XX^e siècle

La découverte des appartements de Gabrielle-Emilie de Breteuil (1706-1749), marquise du Châtelet, constitue l'un des nombreux temps forts de la visite. Elle est en effet l'une des plus célèbres femmes de sciences de tous les temps et forme avec Voltaire l'un des plus originaux couples du XVIII^e siècle. Un détour par le cabinet des trésors s'impose aussi. On y trouve la réplique la plus fidèle du célèbre (et scandaleux) collier de la reine.



Gabrielle-Emilie de Breteuil, égérie de Voltaire

Le quotidien des châtelains n'a également plus de secret pour les visiteurs après la visite des chambres, du fumoir, de la salle de bain. Les magnifiques cuisines du début du XX^e siècle témoignent de l'art de la gastronomie de la Belle Epoque.

Enfin, tout au long du parcours, une douzaine de chats bottés automates réalisés par Janie et Armand Langlois surprennent et émerveillent les visiteurs.



Le chat botté horloger



Le collier de la Reine dans le cabinet des trésors

Les jardins remarquables à découvrir au fil des saisons



Situés au cœur du Parc naturel de la vallée de Chevreuse, les jardins fleuris et les jardins à la française classés « jardins remarquables » s'étendent sur 75 hectares. Soigneusement entretenus, ils constituent un lieu de promenade idéal. Les visiteurs se ressourcent au cœur de la nature à seulement 20 km de Versailles et 35 km de Paris.



Le jardin à la française réalisé vers 1900 par Henri et Achille Duchêne avec son miroir d'eau, ses statues, ses ifs et ses buis taillés dans la tradition d'André Le Nôtre, le grand jardinier du château de Versailles



Le jardin des Princes à l'anglaise avec son bosquet fleuri, entouré par un verger et des cerisiers du Japon



La mosaïque de buis à proximité du bassin de la grenouillère et ses incroyables perspectives sur la Vallée de Chevreuse



Le mystérieux sous-bois et son sentier labellisé des arbres remarquables



Les enfants sont heureux de se perdre dans le labyrinthe aux mille buis et de jouer dans l'aire de jeux proche du château.



En contrebas du domaine, le calme et la beauté des étangs romantiques

Le parcours de la biodiversité



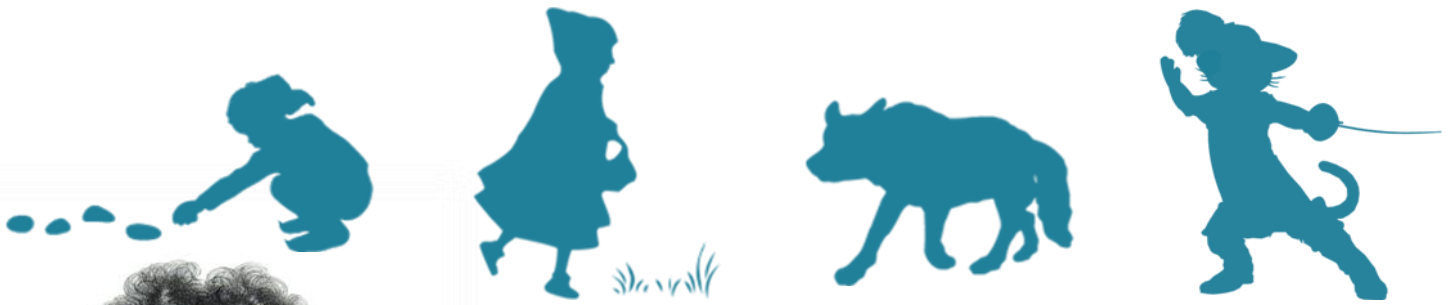
Un parcours nature balisé a été mis en place avec le concours de l'association A.R.B.R.E.S et du professeur Georges Feterman.

A l'aide d'un jeu de piste inédit « la promenade du Petit Chaperon rouge » et d'une signalétique spécifique, les familles partent à la découverte de l'exceptionnelle biodiversité du domaine de Breteuil.

Il est en effet rare de trouver près de Paris une telle diversité de milieux naturels : un verger, des prairies fleuries, des étangs, une chênaie et une ancienne châtaigneraie.



Breteuil, le château des contes de Perrault



Charles
Perrault

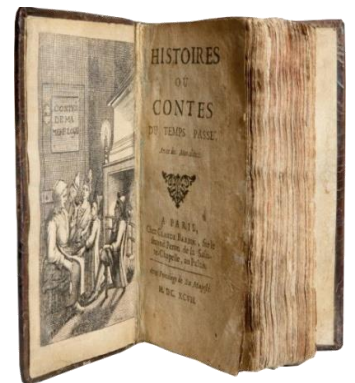
Les Contes de Charles Perrault ont une valeur universelle et constituent un véritable patrimoine littéraire.

A Breteuil, Perrault n'est pas là par hasard car il a été l'un des plus proches collaborateurs de Louis de Breteuil, ministre des finances de Louis XIV.

Dans les années 1980, sept célèbres histoires ont été mises en scène par le musée Grévin dans les dépendances du château, lieux de la vie d'autrefois. Petits et grands retrouvent au fil de la promenade Barbe bleue dans le salon de chasse, le Petit Poucet et ses frères dans le fruitier. Cendrillon dans les écuries. Peau d'Ane au lavoir.

Depuis 2012, la maison du Petit Chaperon rouge, la chambre de la Belle au bois dormant et les écuries du Chat botté ont été modernisées et bénéficient d'une nouvelle scénographie en « son et lumières ».

Dans le même esprit technique et technologique, sept contes sur huit ont été mis en scène en son et lumières...



Barbe Bleue



Chat Botté



Cendrillon



Petit
Poucet

A Breteuil, un visiteur sur deux est un enfant. Les attentes autour des contes sont grandes. L'objectif de ce projet de rénovation et de création est d'accentuer le caractère féérique de la visite.

Un travail global de mise en scène sur les personnages, les décors et l'habillage sonore et lumineux a été réalisé. Les personnages de contes prennent la parole à travers des voix de comédiens enregistrées. On retrouve bien sûr la poésie et l'humour de Charles Perrault. Le mariage entre la tradition et la modernité constitue l'enjeu majeur de ce projet. « Les contes sont intemporels. Issus de la tradition orale, ils font appel à notre mémoire et révèlent nos peurs, nos travers et nos laideurs. Ces histoires réveillent avec fracas notre imagination et restent une source d'inspiration inépuisable. »

La fabuleuse histoire d'un meuble-bijou : La Table de Breteuil, ou « Table de Teschen »

A partir d'Avril 2016, le château de Breteuil présente dans son cabinet de curiosités une réplique de son plus grand trésor : La Table de Teschen.



L'original de ce meuble-bijou a une histoire extraordinaire liée à l'histoire de l'Europe, et qui débute en 1778 après le décès sans héritier direct du Prince Electeur Maximilien III Joseph de Bavière. Deux candidats principaux s'affrontent pour cette succession : l'Electeur Palatin et l'Electeur de Saxe. Avec le jeu des alliances (l'un est « soutenu » par l'Autriche, l'autre par la Prusse), c'est toute l'Europe centrale qui risque de s'embraser, certains « petits » Princes allemands espérant eux aussi grignoter un peu de l'héritage Bavarois. Louis XVI, qui souhaite rester neutre car il est déjà en guerre avec l'Angleterre en Amérique, désigne comme médiateur son Ambassadeur à Vienne, le Baron de Breteuil. Fin diplomate, Louis-Auguste de Breteuil réunit à Teschen (aujourd'hui au sud de la Pologne) les représentants de toutes les puissances concernées et parvient à leur faire signer un traité de paix le 13 mai 1779. Ce traité de Teschen est un premier pas vers la sécurité collective de la SDN puis de l'ONU puisque ses termes sont les bases d'une solidarité des nations face à un agresseur éventuel. En reconnaissance de cette paix sauvée à Teschen, le Prince Electeur de Saxe, Frédéric-Auguste III, offre au Baron de Breteuil cette « Table de la Paix ».

Ce chef-d'œuvre, que l'on doit au célèbre joaillier-minéralogiste allemand Johann-Christian Neuber (1736-1808), est haut d'un mètre et son plateau ovale, en bronze doré sur bois, est incrusté de 126 pierres fines (grenats, agates, opalines, cornalines et autres quartz...). Toutes sont numérotées et répertoriées dans un livret précisant leur origine. Un de ses cinq médaillons en porcelaine de Meissen porte une dédicace en latin dont la traduction est « A Breteuil, légat pacificateur, 1779 ». Cette Table-trésor est la plus importante pièce d'orfèvrerie jamais réalisée par Neuber, connu pour la qualité de ses tabatières en pierres dures et diamants. Après sa brillante carrière diplomatique, le Baron de Breteuil est nommé Ministre de la Maison du Roi et Ministre de Paris de 1783 à 1788, puis Principal Ministre quelques jours lors du renvoi de Necker à l'aube de la révolution française. De retour d'émigration, il lègue sa fabuleuse Table à son neveu Charles de Breteuil et elle sera ensuite transmise de père en fils jusqu'à son propriétaire actuel, Henri-François 10^{ème} Marquis de Breteuil. Ce dernier habite le magnifique château de Breteuil (vallée de Chevreuse), monument historique classé et ouvert au public, où la Table a été exposée aux visiteurs de 1969 à 2010.



Le projet vient alors au Marquis de Breteuil de vendre son trésor afin de pouvoir organiser équitablement ses partages entre ses trois enfants. La Table est alors classée Trésor National, ce qui l'empêche de sortir du territoire. En 2012, elle peut cependant entamer un voyage qui la conduira à la Voute Verte de Dresde, à la Frick Collection à New-York, puis à la Galerie Kugel à Paris.

A l'issue de ces expositions, deux propositions d'acquéreurs étrangers sont faites au Marquis de Breteuil. Mais celui-ci préférerait voir sa Table restée en Europe et idéalement en France, plutôt que la voir partir au Moyen-Orient.

En janvier 2015 il contacte le nouveau Président du Louvre, Jean-Luc Martinez, qui est très désireux d'acquérir ce joyau ! Un accord est alors signé en décembre 2014 qui prévoit la cession au Louvre où une salle portera le nom de la famille Breteuil pendant 50 ans...



Le meuble précieux est alors reconnu d'Intérêt Patrimonial Majeur, ce qui permet les déductions fiscales. Une campagne « Tous mécènes » lancée par le Louvre lui permettra de réunir 700 000 euros auprès de 4500 donateurs, fiers de contribuer à cet héritage culturel.

Une réplique pour le château

Créée en 2009, la Fondation Factum Arte est spécialiste dans la création de répliques d'œuvres d'Art Majeures et travaille pour la plupart des grands musées du monde. Elle réalise ainsi « le jumeau » du tombeau de Toutankhamon en numérisant puis en reproduisant une centaine d'éléments de la chambre funéraire et permettant à la nouvelle tombe d'être remontée en Egypte à côté de l'originale actuellement fermée. De la même façon, le célèbre tableau « les noces de Cana » de Véronèse, rapporté d'Italie par Napoléon et exposé au Louvre, a pu réintégrer, sous forme de réplique, le monastère de San Giorgio Maggiore de Venise.

Conscient que la valeur de la Table de Breteuil est surtout historique, le Marquis de Breteuil a souhaité pouvoir continuer à raconter dans son château l'histoire de ce joyau, l'histoire du traité de paix de Teschen et l'histoire du rôle diplomatique joué par son aïeul. Et quel meilleur support qu'une réplique pour concrètement intégrer ces histoires dans l'Histoire avec un grand « H » ? C'est donc tout naturellement qu'il s'est adressé en juin 2015 à Adam Lowe, fondateur de Factum Arte, pour réussir, grâce aux technologies modernes, à faire « aussi bien » que les meilleurs artisans du XVIIIème siècle. Cette réplique est présentée dans le circuit de la visite du château de Breteuil depuis le 1^{er} mai 2016.

Des événements toute l'année

sans supplément sur le prix des visites et sans réservation

Jeudi 13 mai ESCRIME ARTISTIQUE avec Les Lames sur Seine

Dimanche 30 mai THEATRE DES CONTES avec la Troupe du Crâne à 15h30 et 17h30

Dimanche 6 juin Démonstration d'art floral avec L'agapanthe

Dimanche 27 juin ESCRIME ARTISTIQUE avec Les Lames sur Seine

4, 6, 11 et 13 juillet 2021 MURDER PARTY Nouveauté 2021 : Venez mener l'enquête et résoudre un crime se déroulant à l'époque de Marie-Antoinette.

Été 2021 NOCTURNES 1900, un parcours différent et des visites théâtralisées de 18h à 22h pour revivre l'épopée du château à la Belle Epoque.

Dimanche 12 septembre THEATRE DES CONTES avec la Troupe du Crâne à 15h30 et 17h30

Dimanche 19 septembre JOURNEE DU PATRIMOINE Grand bal 1^{er} Empire avec l'association Carnets de Bal de 15h à 17h30

Dimanche 26 septembre ESCRIME ARTISTIQUE avec Les Lames sur Seine

2 et 3 octobre JOURNEES MULTI-EPOQUES, reconstitutions historiques de plusieurs périodes militaires

23 et 24 octobre EXPOSITION PLAYMOBIL®

Décembre et vacances de Noël BRETEUIL FEERIQUE décors et illuminations de Noël, séances de contes

Certains jours à 16h30....la conteuse vous raconte

Les histoires de Charles Perrault : tous les dimanches et jours fériés, tous les samedis du 27 mars au 30 octobre 2021 et tous les jours des vacances scolaires de la région parisienne à 16h30.

Installée dans les jardins du château, dans un salon ou à l'orangerie, elle emmène les petits comme les grands dans son monde merveilleux. On retrouve le loup, les fées ou encore l'ogre...

Ces histoires sont racontées de manière vivante, ludique, interactive adaptées aux plus jeunes et avec une note d'humour pour les plus grands ! Sans supplément sur le prix des visites et sans réservation

Escape Game....

Invité au château en 1912, le Prince de Galles court un grave danger : vous avez 1 heure pour démasquer à temps le mystérieux assassin et déjouer ses plans ! Etes-vous prêt ?

Tous les mercredis et samedis à 13h, 15h, 17h, 19h et 21h.

30 € par personne

Réservation et achat des billets sur www.weezevent.com/escape-game-breteuil-1900 ou auprès de Laura Le Vaicher (Curious Animations) au 06.08.65.09.60.

Escape game accessible à partir de 8 ans. Maximum 10 personnes. Pour des groupes plus importants, contacter Curious Animations au 06.08.65.09.60.

RECEPTIONS ET TOURNAGES

RECEPTIONS AU CHATEAU ET A L'ORANGERIE :



Pour l'organisation de fêtes, de réceptions, de réunions, plusieurs espaces sont mis à disposition :

-Tout d'abord, le rez-de-chaussée du château est composé d'une suite de 5 salons, superbement décorés dans le style rocaille du XVIII^e siècle. Cet espace majestueux de 300 m², entièrement modulable, peut accueillir entre 50 et 250 personnes assises. La terrasse en face du miroir d'eau et les jardins à la française qui entourent le château constituent un cadre exceptionnel pour l'organisation de cocktails ou de brunchs.

-L'orangerie du domaine est également proposée à la location. Cette salle spacieuse et lumineuse de 170m², ouverte sur le jardin des Princes et le labyrinthe aux mille buis, peut recevoir 150 personnes assises. Totalement indépendante du château, cette salle entièrement équipée met à votre disposition une cuisine, des vestiaires, deux salons privés et les commodités.

-Dans les deux cas, le choix des prestataires est totalement libre.

TOURNAGES ET SHOOTING PHOTOS



Le château de Breteuil accueille depuis plus de 40 ans des tournages et des shootings photos. Choisir ce domaine, c'est l'assurance de bénéficier d'un cadre exceptionnel et de profiter d'une vraie qualité de travail.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Situation : 35 km de Paris

Exposition : axe Nord-Sud

Vue : jardins à la française, à l'anglaise, labyrinthe, arbres centenaires, sous-bois, étangs

Superficie : 75 hectares

Hauteur sous plafond : de 4 à 5,50 m

Hébergement : nombreuses résidences hôtelières à proximité (5 à 10 min)

PIECES :

Toutes les pièces du château peuvent être mises à disposition.

Au rez-de-chaussée : 6 salons en enfilade de 50 à 100 m²

Aux étages : chambres, salles de bains, bibliothèques, fumoir

Au sous-sol : anciennes cuisines

Nombreux bâtiments annexes : écuries, orangerie de 170m²

INFORMATIONS PRATIQUES

VISITEURS INDIVIDUELS : ouverture du parc à 10h, visites commentées du château à partir de 14h30 tous les jours de l'année. Dernier départ à 17h30. Visite supplémentaire à partir de 11h30 les dimanches et jours fériés, les samedis du 27/03 au 30/10 et les jours de vacances scolaires de la région parisienne.

GROUPES : visites le matin ou l'après-midi, sur rendez-vous. Sur réservation, un goûter ou un déjeuner peut être servi par un traiteur.

TARIFS (valables jusqu'au 31 décembre 2021) :

-Promenade dans les jardins, scènes de contes, séances avec la conteuse et animations :

tarif plein 11,50€, tarif réduit (jeunes et seniors) : 10,50€. Gratuit pour les moins de 5 ans.

-Visite guidée du château, promenade dans les jardins, scènes de contes, séances avec la conteuse et animations :

Tarif plein : 17,50€, tarifs réduits : 15,50€ (seniors), 14,50€ (enfants). Gratuit pour les moins de 5 ans.

POUR L'AGREMENT DES VISITEURS :

-Kiosque crêperie ouvert tous les dimanches et jours fériés du 28 mars 2021 au 31 octobre 2021 et pendant les vacances de Pâques (de la région parisienne), d'été et de la Toussaint.

-Salon de thé : les dimanches du 31 janvier 2021 au 21 mars 2021 puis du 7 novembre 2021 au 26 décembre 2021, pendant les vacances de Février (de la région parisienne), et de Noël (sauf le 24, 25 et 31 décembre 2021 et 1^{er} janvier 2022).

-Des restaurants à proximité (Cernay-la-ville, Chevreuse).

-Pique-nique autorisé, abris prévus à cet effet

-Toutes les pelouses sont ouvertes aux visiteurs

-Parking gratuit

-Aire de jeux pour les enfants

-Jeux de piste, coloriages donnés gratuitement à l'accueil

-Boutique de souvenirs

Au cœur de la vallée de Chevreuse, à 35 km de Paris

-Site internet : www.breteuil.fr
(rubrique espace médias avec communiqués et photothèque libre de droit et d'accès)

-Page Facebook : Château de Breteuil

CONTACTS GRAND PUBLIC :

01.30.52.05.11. / contact@breteuil.fr
www.breteuil.fr / Château de Breteuil, Choisel, 78460 Chevreuse

